

Blijde mensen van Bildts mannenkoor

‘Zingende mensen zijn blijde mensen’, is de leus van het Christelijk Bildts Mannenkoor, dat komend weekend het vijftigjarig bestaan viert.

MARIA DEL GROSSO

Negentien mannen meldden zich in 1969 aan als lid van het nieuw op te richten Christelijk Bildts Mannenkoor. Ze waren enthousiast geraakt door een optreden van het Sexbierumer Mannenkoor. De onkosten van het optreden moesten nog wel worden gedekt. De negentien laptten ieder 5 gulden.

Niet veel later voegde Jelte Pars zich bij de groep, nu met Geert Dijkstra verantwoordelijk voor de organisatie van het jubileum. Pars heeft vijf medekoorleden die er vanaf het begin bij zijn: Remmeren Snijder, Wijmer Snijder, Girbe Kerkstra, Freek Dijkstra en Aldert Cuperus.

De reden voor aanmelding van Pars was een verdrietige. Hij was 28 jaar en had in korte tijd zijn moeder en broer verloren. Zijn vrouw komt uit een muzikale familie en wist wat zingen met je kan doen. „Soa besloot ik op 't koor te gaan. Om 't te ferwerken, om d'r overhine te komme.”

Hij vierde zijn 75-jarige verjaardag met zijn koormaten omdat ze die dag net een optreden hadden in Varsen, het verste optreden dat de mannen ooit verzorgden. Onderweg stopten ze in een Van der Valk-hotel waar Pars bij de entree werd toegezongen. „Alle gasten liepen bij 't broadeten weg om te lústeren.”

Was de gemiddelde leeftijd van de koorleden in 1984 53 jaar, nu staat de teller op dik 76 jaar. Het koor verliest de meeste leden door overlijden en door verhuizing. Ook zijn er enkele steunleden. Ze zijn halverwege de 80



Het Christelijk Bildts Mannenkoor repeteert voor de jubileumuitvoering onder leiding van dirigent Sieb Leenstra. FOTO NIELS WESTRA

en kunnen niet zo lang staan. Een optreden is voor hen niet meer haalbaar.

De mannen wilden wel graag met vijftig leden hun vijftigjarig bestaan vieren. Een inzingavond organiseren om er zangers bij te krijgen, heeft geen zin, is de ervaring van Dijkstra. „Je motte gewoan frage en niet een keer, maar weet-hoe-faak. Desnoads hale je se op foor 'n rippetisy. At se metsongen hewwe, dan blive se wel.”

Het lot speelde de Bilkerts een beetje in de kaart. In Minnertsga stopte het gospelkoor. Twee leden stapten over naar het mannenkoor en maakten de vijftig vol. De leden komen niet alleen uit het Bildt, maar ook uit plaatsen als Hallum, Baaium en Bitgummole. Christelijk zijn is geen vereiste. Iedereen is welkom.

Mannen wilden graag met vijftig leden vijftigjarig bestaan vieren

Er worden net zo goed musicalliederen en moderne muziek gezongen als geestelijke liederen.

Dat blijkt ook uit het programma voor het jubileumconcert dat varieert van Psalm 42 en *Lichtstad met uw paarlen poorten* tot *Speeltuín* van Marco Borsato en *Liefde* van John Denver. Met de *Elephant Song* wisten ze ooit gasten uit Tanzania te ontroeren. Het waren de pleegkinderen van zendingswerkster Trijntje Beimers uit Sint Annaparochie, die

in 2006 overleed. Tijdens de dankdienst op 10 februari, ter ere van het koorjubileum, wordt voor haar stichting gecollecteerd.

Emoties spelen wel vaker op als de mannen zingen. Pars' echtgenote zet de langspeelplaat op van het optreden met het Fries operakoor in de Harmonie in Leeuwarden. „Je kinne wel gulle as je dat hore.” Hun muziek kan mensen ook oppeppen, weet Pars. „Die krije weer enerzjy fan 't koor.”

Hij herinnert zich het *priissjonge* in De Harmonie. Het was lang wachten, dus de mannen kregen het voor elkaar dat de bar open ging. De boretjes vloeiden rijkelijk. Tegen de tijd dat ze moesten optreden op het schuin aflopende podium, moesten de mannen elkaar vasthouden. „We hewwe nag 'n prijs wonnen ok.”

Het toppunt van het koor was begin jaren zeventig toen er 75 leden waren. Hun optredens zijn vastgelegd op langspeelplaten, cassettebandjes en cd's. Zo eens per zes tot acht weken treden ze op. „Wij souwen 's singe in Rotterdam. Dat ging doe niet deur fanwege de te hoge raikosten. En 'n optreden op Flyand hewwe wij ok skiete laten. We mosten slapen op stapelbêden. Maar boven slape konnen wij de oude mannen niet andoen.”

8 februari 19.45 uur, Gideonkerk Sint Annaparochie, jubileumconcert (vol is vol)

9 februari 13.30 uur, Gideonkerk Sint Annaparochie, sing-in sing-out

10 februari 10 uur, Gideonkerk Sint Annaparochie, dankdienst